

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 279 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МОУ Детского сада № 279
Протокол от 31.08.2022г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МОУ Детского сада № 279
Н.Б. Попова
Приказ от 30.09.2022г № 124-ОД



ПРОГРАММА

кружка художественно-эстетической направленности

«Разноцветные ладошки»

для детей 2 – 3 лет

срок реализации 1 год

Руководитель кружка:
педагог дополнительного
образования
Лиховидова Татьяна Николаевна

Пояснительная записка

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы «Цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Цель данной программы – *формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, пальчиковая живопись, рисование штампом, рисование ладошкой, рисование кисточкой, а также дети знакомятся с элементами пластинографии.

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет.

Рисование.

- Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов. обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.
- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного

изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

Методы и приёмы

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.
- Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.)
- Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

Методы и приёмы

Лепка

Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Перспективный план.

Месяц	Тема	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь	<i>«Как мы рисуем» (рисование карандашами)</i>	Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
	<i>«Листья жёлтые летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)</i>	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.	1
	<i>«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)</i>	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
	<i>Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)</i>	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек. Демонстрационный материал. Зонт.	1
Ноябрь	<i>Рисование пальчиками или ват.палочками «Дождик, дождик веселей!» Лексическая тема «Осень»</i>	Развивать чувство ритма и цвета. Знакомить детей с понятием «Осень», признаками осени. Рисование дождя пальчиками или палочками на основе тучи, изображенной педагогом.	1
	<i>Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками)</i>	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	1
	<i>Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)</i>	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	1
	<i>Воздушные шары</i>	Продолжаем учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Учим прикреплять готовую форму на плоскость	1

Декабрь	<i>Звёздное небо (пластинография)</i>	Закреплять навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым, сгибание в дугу, сплющивание. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	1
	<i>«Вьюга-Завируха» Рисование по мокрому</i>	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому», раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Развивать чувство цвета и композиции. Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому.	1
	<i>Новогодняя елка (Лепка из пластилина)</i>	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	1
	<i>Падающий снег (рисование)</i>	Продолжаем учить детей рисовать пальчиками точки, учить распределять по всему листу.	1
Январь	<i>Закрасим ёлочку (закрашивание паралоном)</i>	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать.	1
	<i>Помоги зайчику (рисование пальчиком по крупе)</i>	Учить детей рисовать пальчиком на крупе линии; рисовать следы от лап пальцами сложенными щепоткой.	1
	<i>Снежные колобки» (рисование кисточкой)</i>	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.	1
	<i>Мыльные пузыри (оттиски на пластилине)</i>	Учить детей наносить пластилин на картон, делать «оттиски» от крышки пластилина. Развивать речь, чувство речи, мелкую моторику.	1
Февраль	<i>«Полосатые варезжки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)</i>	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	1
	<i>«Покормим птичек» (рисование кисточкой)</i>	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	1
	<i>Нос для снеговика (лепка из пластилина)</i>	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней,	1

		раскатывать толстый столбик, затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлинённую форму морковки.	
	<i>«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)</i>	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	1
Март	<i>Печенье для кота (лепка из пластилина)</i>	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке и его свойствам. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
	<i>Съешь моего яблочка (Нелеп из пластилина)</i>	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	1
	<i>Бусы для Люси</i>	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы(бусинки)близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.	1
	<i>Солнышко проснулось, деткам улыбнулось</i>	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам.	1
Апрель	<i>«Нарядное платье для куклы» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)</i>	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	1
	<i>«Капель» (рисование кисточкой)</i>	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.	1
	<i>«Ай качи, качи, качи» (рисование кистью; дорисовывание деталей)</i>	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.	1
	<i>«Трава на лужайке» (рисование кистью)</i>	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву);	1

		воспитывать любовь к живой природе.	
Май	<i>Цветные карандаши</i>	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад. Закреплять умение различать называть цвета.	1
	<i>«Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей)</i>	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок.	1
	<i>«Цветущая веточка» (рисование кистью; дорисовывание деталей)</i>	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	1
	<i>«Одуванчик» (вдавливание)</i>	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	1

Литература

- Н.Г.Давыдова «Пластинография для малышей», М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки», М.: Карапуз-Дидактика»,2007г.
- Д.Н.Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-лет», М.: «Синтез», 2009г.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Никологорская О.А. «Волшебные краски», М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.